schen empfehlen würde, Theologie zu studieren, antwortet Martha Zechmeister ihrerseits mit zwei Fragen: „‚Spürst du ein ehrliches Verlangen, Theologie zugunsten der Verletztlichsten und der Schwächsten zu treiben?' und ‚Hast du die ehrliche Bereitschaft, von jemandem zu lernen, der ganz verschieden ist zu dir?'"[11] Vielleicht sind es gerade diese beiden Fragen, die das Leben und den Glauben, die Theologie und das konkrete Engagement Martha Zechmeisters am prägnantesten zum Ausdruck bringen – und vielleicht auch etwas nachdenklich machen in Zeiten wie diesen. ■

[7] *Vgl. Postgrados UCA El Salvador, online auf: https://uca.edu.sv/postgrados/programa/teologia-latinoamericana/ [22.08.2026; deutsche Übersetzung von Franz Gmainer-Pranzl].*

[8] *Vgl. Martha Zechmeister, Theologie und Biografie: Als politische Theologin in El Salvador, in: Concilium. Internationale Zeitschrift für Theologie 45 (2009) 1, 35–39..*

[9] *Zechmeister, Höchste Autorität (Anm. 1).*

[10] *Vgl. Monika Slouk, Über den Trümmern die Herrlichkeit. Interview mit Martha Zechmeister, in: Kirchenzeitung Diözese Linz 81 (13.08.2026), Nr. 33, 6–7.*

[11] *Zechmeister, Höchste Autorität (Anm. 1).*

■ Ohne den engagierten, konkreten, auch politischen Einsatz für die, die unten sind, hast du von Gott keine Ahnung. Punkt.

KUNST IM FOKUS lädt zum Live-Gespräch

Donnerstag, 26. November 2026, 18:45 Uhr: Anne Aschenbrenner begrüßt den Künstler und *BilderBauer* Hartwig Bischof im Live-Podcast KUNST IM FOKUS.

Thema des Gesprächs ist Bischofs Kunstprojekt „Eine verspielte Wirklichkeit", das im kommenden Jahr im Grazer KULTUM, dem Kulturzentrum und Museum für zeitgenössische Kunst & Religion ausgestellt wird.
Den Leserinnen und Lesern dieser Zeitschrift ist Hartwig Bischof als langjähriges Redaktionsmitglied der QUART und Rezensent für Kunst und Kultur bereits bekannt – in diesem Gespräch gibt er Einblicke in sein eigenes künstlerisches Schaffen, in seine „verspielte Wirklichkeit".

KUNST IM FOKUS ist ein digitaler Live-Podcast, der Kunst nicht nur präsentiert, sondern zur Diskussion stellt. QUART-Autorin Anne Aschenbrenner spricht seit 2021 jeden zweiten Donnerstag mit Künstlerinnen und Künstlern aus unterschiedlichen Bereichen über ihre Arbeit, ihre Themen und die Bedingungen, unter denen ihre Kunst entsteht. Fragen, Gedanken und Widerspruch aus dem Publikum sind nicht bloß willkommen, sondern Teil des Gesprächs. ■

Termin: 26.11.2026, 18:45

Die Teilnahme ist kostenlos. Der Zoom-Link zur Teilnahme wird über den Kunst-im-Fokus-Newsletter versendet.

Infos & Anmeldung:
www.kunstimfokus.com

Ternaer schwebe ich als BilderBild durch die Nacht, # 3, 2026, Hartwig Bischof, Pigmentdruck, dreiteilig à 120 x 60 cm